

L'avantguarda

→ lloret de mar

L'Ajuntament de Lloret i la Fundació Ser.gi organitzen un cicle de conferències sota el títol «Lloret, mar de cultures» per reivindicar que la diversitat cultural de la vila no és un fenomen nou. Ho tractaran d'explicar cada dimecres fins al 14 de juny.

>> Manifest

Sergi Picazo · BARCELONA

Les tradicions del món, unides a Taüll



Mestres de les tradicions cristiana, musulmana, hindú, maçònica i africana van presentar la setmana passada el manifest *Restituir la Catalunya tradicional per harmonitzar Occident*.

L'anunci col·lectiu es va fer durant la presentació de l'Associació Taüll, que aglutina diverses tradicions del món presents a Catalunya i ha estat constituïda per difondre el coneixement més elevat i actualment més ignorat de cada tradició i restituir així la Catalunya tradicional com a via per afavorir la convivència, la fraternitat i l'harmonia al país.

L'objectiu d'aquesta iniciativa innovadora és la restitució històrica de la Catalunya tradicional, és a dir, «una societat orientada i vertebrada pel coneixement metafísic de tradicions com la cristiana, la musulmana, la jueva, la hindú o l'africana». Els impulsors, entre els quals hi ha els professors Raimon Pannikar, Ferran Iniesta, Arcadio Rojo i Óscar Pujol, creuen que «recuperant el més tradicional» la societat podrà assolir la fraternitat entre les diverses comunitats culturals i nacionals que avui conviuen a casa nostra. «Una convivència que ja es donava en altres períodes històrics, com l'època medieval, quan a Catalunya conviuen pacíficament les tres grans religions d'Occident», segons expliquen en el seu primer i darrer manifest.

Aquesta nova plataforma de tradicions és conseqüència de les Jornades «Les tradicions del món a Catalunya. Cap a un Occident harmoniós», celebrades a Barcelona entre el novembre i el gener, i és coordinada mitjançant l'Associació Taüll. ■

Signen el manifest:

Tariqa sufi Qadiriya Buchichiya (tradició musulmana) – Raimon Panikkar (mestre d'espiritualitat) – Església catòlica ortodoxa de França, Església ortodoxa occidental (tradició cristiana ortodoxa) – Gran Logia de España (tradició maçònica regular) – Gran Priorato de Hispania (tradició maçònica cristiana) – Kamalesh Datta Tripathi (mestre de la tradició hindú) – Mbog (tradició africana).

Antropologia >> La interculturalitat i la diversitat, més enllà del folklore i del paternalisme

Perseguir les arrels per transformar el present



→ Experts universitaris i intel·lectuals, com el president d'Orígens, Martin Miralles, donen suport a aquesta original iniciativa sociològica.

L'Associació Orígens promou la integració social amb l'estudi de la tradició i dels valors culturals comuns

Eugènia Riera · BARCELONA

La premissa és que tots els éssers humans som diferents però que tots tenim un mateix origen i que, per tant, al cap i a la fi, les diferències de raça o de creença queden en un segon pla prou insignificant. Aquest és el punt de partida de l'Associació Cultural Orígens, que ha començat a treballar en un projecte social força innovador. Una proposta que porta per títol «Construïm l'origen» i que fa bandera de la convivència i la integració intercultural de totes les persones que formen una comunitat, en aquest cas la societat catalana.

Al darrere de l'entitat hi ha tot un moviment social, però sobretot hi ha

experts universitaris i intel·lectuals en múltiples disciplines, com antropològics, historiadors, sociòlegs, psicòlegs o pedagogs. Una riquesa acadèmica que es complementa amb una gran riquesa cultural, ja que dins l'associació hi ha membres que han arribat a casa nostra de Mali, del Senegal, de la Xina o de l'Amèrica del Sud.

El treball d'Orígens consisteix a observar amb lupa la nostra societat, la nostra identitat i les nostres tradicions, posant èmfasi en els valors comuns que han acompanyat els catalans –autòctons o nousvinguts– al llarg dels segles. El vicepresident de l'associació cultural i antropòleg, Joan Manuel Cabezas, explica que «és a partir d'aquests valors comuns, a partir del que

ens uneix, que hem de fomentar la convivència entre els uns i els altres». Joan Manuel Cabezas evita expressament parlar «d'immigrants» i «d'autòctons» perquè entén que, si Catalunya ha estat i és una terra d'acollida, totes les persones que conviuen en aquesta terra són «ciutadans» i prou. A més d'això, hi afegeix que «som tots els que anem construint la cultura catalana i el nostre patrimoni cultural» al llarg dels anys. En aquest sentit, Orígens subratlla la idea que un país no existeix prèviament mai, sinó que el construeixen les comunitats.

Símbols >> La pedra de l'origen

La pedra és el símbol que el grup d'Orígens s'ha fet seu per definir la filosofia d'unitat i convivència. En primer lloc, perquè és un element universal. L'han treballat totes les societats i totes les tradicions i, segons Orígens, representa el treball col·lectiu i la integració de les persones, és a dir, que és l'antítesi de l'exclusió social. La part més visible del treball de l'entitat vol ser la construcció d'una gran escultura de pedra que deixi constància de tots aquests valors. Allà on l'associació desenvolupi el seu projecte, animarà els ciutadans a agafar una maça i un cisell per esculpir una gran escultura que marqui, per sempre, el territori. La pedra que es treballarà s'ha extret de les

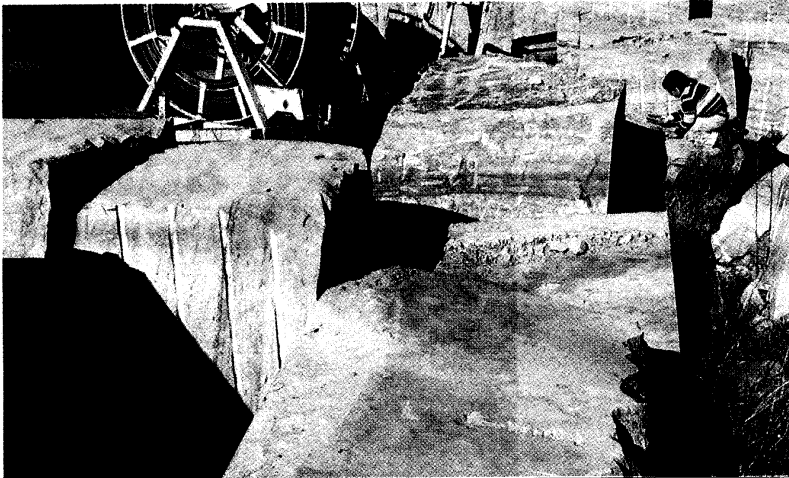
Garrigues, a Osona, i pesa 2.500 quilos. És de base quadrada i té 2 metres d'alçada i 1,2 d'amplada. L'escultura consisteix a foradar el bloc per dos extrems fins que les macetes trobin en un punt mitjà: el punt que simbolitza l'esforç comú i la trobada en l'origen de totes les cultures. La primera de les pedres s'ubicarà pròximament a la Ciutat Vella de Barcelona, a la plaça de Joan Coromines, on l'entitat desenvolupa el primer projecte d'acollida en col·laboració amb l'Ajuntament. L'objectiu és repetir l'experiència en molts més barris i pobles catalans. L'associació hi vol deixar petjada perquè cada cop de martell –diuen– és un cop a la consciència col·lectiva. ■

«La cultura catalana és com un mirall de colors diferents que reflecteix una única llum blanca», diuen

→ nacional | → león felipe | **rància**

«Mai no he cantat les ràncies tradicions de la raça ni he posat els meus versos al servei d'aquells violents entusiasmes nacionalistes que avui estan tan en voga.»

León Felipe, 1920



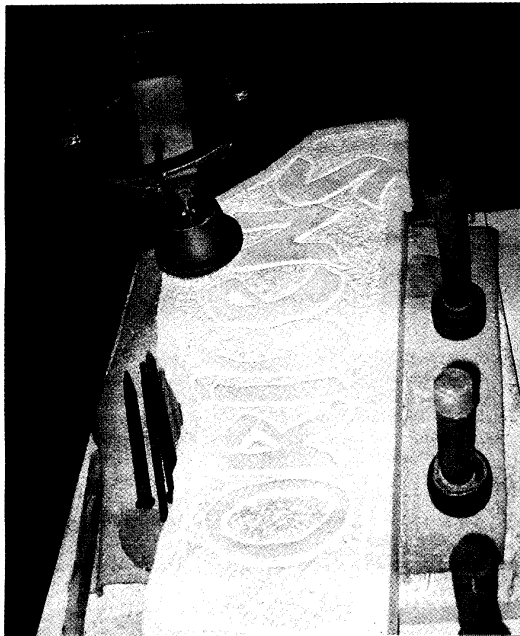
→ El grup aposta més aviat per la unitat cultural i de valors entre diferents religions, nacionalitats i llengües.

La filosofia que arrossega de fons l'Associació Cultural Orígens també incideix en la crítica constructiva a tots aquells moviments socials que més d'una vegada «s'han omplert la boca parlant de diversitat i d'interculturalitat i només l'han sabut transmetre des d'una vessant folklòrica i paternalista». Joan Manuel Cabezas assegura també que el seu objectiu és fugir d'aquesta lògica perquè «la cultura és molt més que això, està feta de valors comuns i de diferències puntuals». Seguint la línia d'una de les seves metàfores, «la cultura catalana és com un mirall de colors diferents que reflecteix una única llum blanca».

Més unitat que diversitat

És amb aquesta idea de fons que l'entitat està preparant diverses activitats arreu del territori per fomentar la convivència i lluitar contra l'exclusió social. El primer projecte es desenvoluparà al districte de Ciutat Vella de Barcelona i es basarà en una sèrie de debats sobre la idea de prevalença de la unitat sobre la diversitat. Es tracta de reflexionar sobre el fenomen de la immigració –molt present als barris del nucli antic–, el diàleg interreligiós que propicia la trobada de cultures molt diverses o el tractament de la diversitat que fan els mitjans de comunicació, que, segons l'entitat, en la majoria dels casos parlen de les diferències com si fossin un perill.

L'associació ja ha contactat amb diversos ajuntaments catalans per portar aquestes i altres activitats cul-



→ Orígens vol reflexionar sobretot la qüestió de la immigració a casa nostra.

turals fora de Barcelona i també està en contacte amb diferents entitats socials, com la Fundació Jaume Bofill o Omnium Cultural.

Prop dels ciutadans

Un altre dels reptes que s'han marcat els responsables d'Orígens és fer arribar al gran públic la seva manera d'entendre el món, cosa que Joan Manuel Cabezas reconeix que «no és fàcil» però que és «importantíssim». L'antropòleg i, alhora, activista explica que molts corrents intel·lectuals semblants a aquest que ara comença s'han quedat a les altes esferes, i els ciutadans de peu de carrer ni se'n fan assabentat. I hi afegeix que «un projecte social sense incidència civil es queda en un no

res». En aquest sentit, l'entitat aposta per fer molta pedagogia amb la voluntat de «donar la volta als discursos actuals basats sovint en el racisme, les pors i els prejudicis».

El grup d'Orígens treballa des d'una òptica evidentment catalana, però conscient que el seu projecte social és difícil que doni fruits a curt termini. És un camí llarg. Tot i això, l'entitat ja s'ha fixat un altre punt de mira per als mesos vinents: obrir els horitzons i treballar, en un futur, amb vocació mediterrània, amb l'objectiu de suprimir les barreres que encara ara separen els pobles de les dues riberes del mar en una línia que han iniciat altres organitzacions. Perquè «el futur és plural o no és», ens garanteix en Joan Manuel. ■

Entrevista » Martín Miralles

«Hem d'apagar el foc abans que s'encengui»



El president de l'Associació Orígens proposa una revisió del concepte de diversitat i posa èmfasi a trobar els valors comuns en les diferents cultures

Textos // Eugènia Riera
Fotos // Ivan G. Costa

Per què defenseu més la unitat que no pas la diversitat?

Nosaltres partim de conceptes com la diversitat i la interculturalitat, però no és aquí on hem de posar èmfasi. Estem cansats dels discursos que s'han fet fins ara. És veritat que tots som diferents, sí, però el missatge que volem transmetre no és la diversitat sinó la unitat. És un pas més enllà, que potencia els valors comuns entre tots, més que les diferències. Tots tenim un origen comú i hem de tenir igualtat d'oportunitats. I és a partir d'aquesta base que hem de treballar a favor de la integració.

Si no treballem per la integració i la convivència la nostra societat està abocada a patir fractures socials?

És molt necessari fomentar aquests valors perquè és evident que ara mateix estem en una situació de risc. No de perill, però sí de risc, i per això hem d'apagar el foc abans que s'encengui. Sense anar més lluny, els incidents recents de França

ens han de servir d'exemple per no caure en els mateixos paranys. El cas francès ha demostrat que l'origen dels problemes és l'exclusió social i no pas les diferències de races o de creences, i des d'aquí hem de treballar seriosament contra l'exclusió. Hem d'integrar les persones que vénen de fora i no pas assimilar-les.

En aquest sentit, reclameu més esforços a les administracions?

Sí, cal que les administracions siguin més pròximes al territori i als seus problemes. És molt important treballar al costat de la societat civil, estar en contacte amb tot el teixit social. Nosaltres ho intentem i, per descomptat, també treballem al costat de les administracions. També estem en contacte amb altres entitats, com la Fundació Bofill i Omnium Cultural, perquè tenim clar que és un treball de tots.

La integració total a Catalunya és possible a llarg termini?

Nosaltres volem pensar que sí, encara que tenim clar que encara s'ha de recórrer molt camí. Però volem crear les bases per a un futur millor per a les properes generacions de catalans. Per aconseguir-ho, però, fa falta molta pedagogia i molta informació, evidentment també des dels mitjans de comunicació. Cal que els mitjans s'oblidin d'estereotips habituals i comencin a tractar la diversitat cultural com una cosa positiva i no com un perill o un simple folklore. Perquè són els falsos estereotips els que creen prejudicis i pors injustificades. ■

«FA FALTA MOLTA PEDAGOGIA PERQUÈ ELS FALSOS ESTEREOTIPS CREEN PREJUDICIS I PORS INJUSTIFICADES»

El repte del col·lectiu és fer arribar al gran públic la seva forma d'entendre el món i les relacions culturals